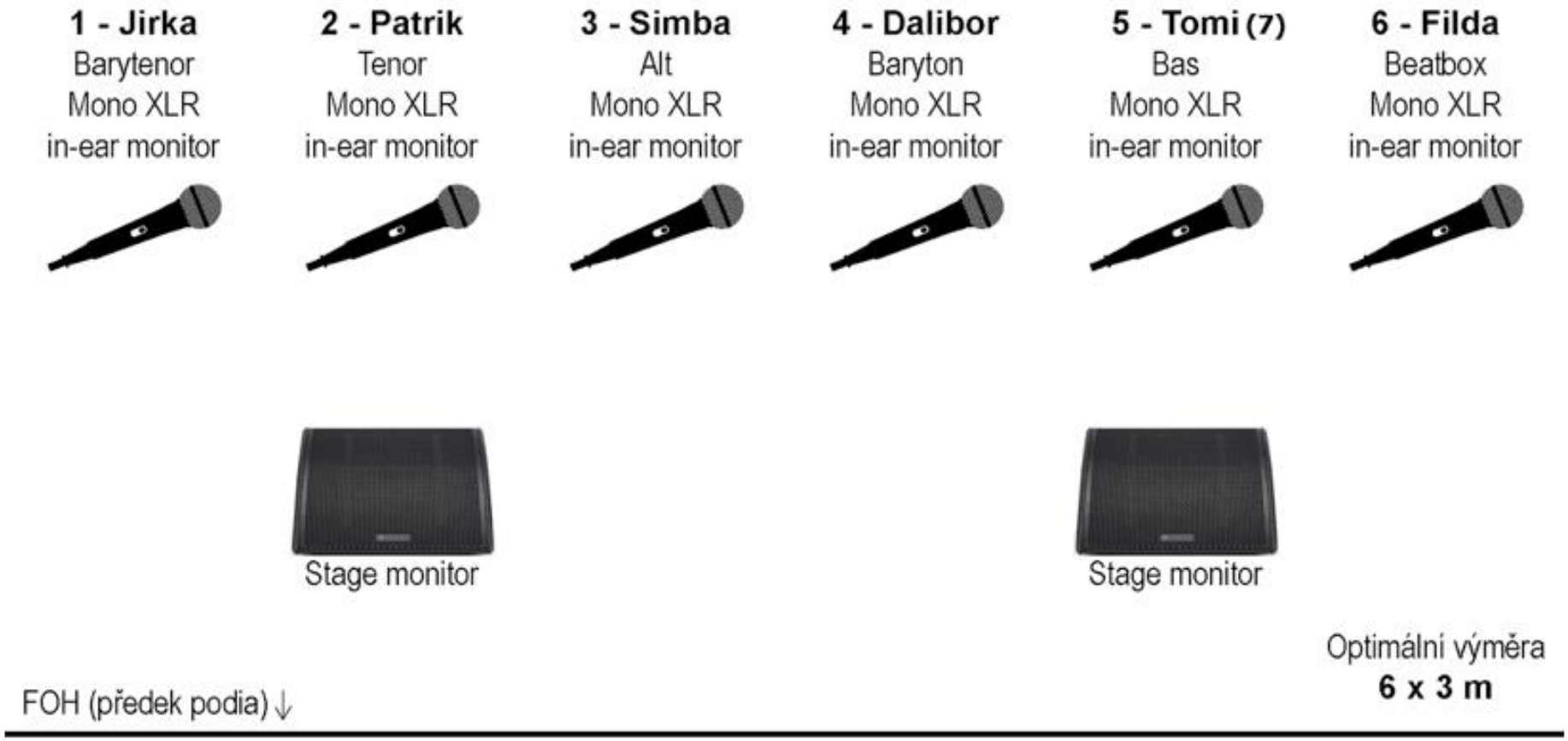


TECHNICKÝ RIDER

STAGE PLAN



*(7) je Tomiho druhý mikrofon. 5 používá pro basové linky, (7) pro melodické s textem.

IN/OUT LIST

Kanál	Člen	Hlas	Mikrofon
*	talkback	-	-
1	Jirka	Barytenor	Sennheiser EW 100 G4-935-S
2	Patrik	Tenor	Sennheiser EW 100 G4-935-S
3	Simba	Alt	Sennheiser EW 100 G4-935-S
4	Dalibor	Baryton	Sennheiser EW 100 G4-935-S
5	Tomi	Bas	Beyerdynamic TG V70
6	Filip	Beatbox	sE V7 BBB
7	Tomi	melodic vocals	AKG PS5



VYBAVENÍ

Kapela disponuje vlastními mikrofony. Organizátor zajistí PA systém se sedmi mono XLR vstupy.

ZVUKOVÁ ZKOUŠKA

V následujícím výčtu jsou stručně shrnuty informace o zvukové zkoušce, které poslouží k jejímu zkrácení a zajištění větší plynulosti.

ZVUKAŘ

Organizátor zajistí zvukaře, který s kapelou provede zvukovou zkoušku o délce minimálně 20 minut.

NAZVUČENÍ STAGE MONITORŮ

Kapela by měla mít k dispozici alespoň dva stage monitory jako back-up v případě výpadku IEM. Standardně je nazvučení všech monitorů nejkomfortnější tak, že jsou všechny vstupy na stejné hlasitosti. Bas a beatbox mají osekané hloubky tak, aby z monitorů nevycházelo výraznější dunění. Detailní nastavení stage monitorů bude diskutováno na zvukové zkoušce.

NAZVUČENÍ IN-EAR MONITORŮ

In-ear monitory jsou kapelou již předzvučeny podle požadavků jednotlivých členů. Zvukař nemá přístup k nazvučení in-ear monitorů, zvučí pouze výstup do hlediště a stage monitory.

NAZVUČENÍ FOH

Vzhledem k tomu, že se jednotliví členové střídají v hlavních hlasech, většinou v rámci písniček, občas i v rámci jedné písně, je optimální nastavit výstup všech

hlasů do hlediště na stejnou nebo podobnou hlasitost. Bas a beatbox musejí mít zesílené nízké frekvence, v případě dostupnosti je optimální využít subwoofer.

Klikněte pro inspiraci pro nazvučení do hlediště.

BACKSTAGE

Organizátor zajistí suchý a teplý prostor pro bezpečné uschování osobních věcí kapely (šatna nebo jiný zákulisní prostor). Kapela by měla mít k dispozici občerstvení:

- buď studené jídlo s pečivem pro 6 lidí (např. obložený talíř se šunkou, sýrem a zeleninou) nebo 6x teplé jídlo (minimálně 1 z nich bez majonézy)
- 6x 0,5l neperlivé vody

STAGE

Organizátor zajistí čistou a bezpečnou stage o optimální výměře 6 x 3 m, v případě potřeby i menší, ale dostatečně velkou na 6 zpěváků.

PARKOVÁNÍ

Kapela se přepravuje dvěma až třemi osobními automobily. Mělo by být zajištěno bezplatné parkování co nejblíže k místu konání.

PROMO

Kapela má k dispozici propagační materiály, které je možno zaslat organizátorovi pro reklamní účely. Budou-li potřeba propagační materiály (logo, promo fotky, BIO, atd…), je možné se obrátit na níže uvedený kontakt. Kapela má rovněž vlastní merch.

KONTAKT

Web: www.shot-c.cz

Telefon: +420 608 511 002 (Patrik Šudák – kapela)

Email: shotc.band@gmail.com